Ferramentas Web, Web 2.0 e Software Livre em EVT

Estudo sobre a integração de ferramentas digitais no currículo da disciplina de Educação Visual e Tecnológica

Celtx

Manual e Guia de exploração do ***Celtx*** para utilização em contexto de Educação Visual e Tecnológica

Maria Ferreira

Este recurso foi produzido no âmbito da formação contínua de professores e faz parte integrante da investigação do trabalho de doutoramento em Multimédia em Educação, pela Universidade de Aveiro do professor José Alberto Rodrigues, com o mesmo nome desta oficina de formação. A identificação do autor deste documento é a constante desta página e constituí recurso educativo em EVT.

Caracterização e Ficha Técnica do Celtx ©

Nome	**Celtx**
Tipo de ferramenta	Software gratuito
Autores e/ou Criadores	SIMULAT, INC ©
Versão	2.0
Tipo de versão	Software gratuito
URL's	http://www.celtx.com
Língua(s)	O Celtx está disponível para download em várias línguas, incluindo Português
Tipo de funções	Pré-produção audiovisual - Storyboards
Recursos necessários	Computador com ligação à internet

Breve descrição	Com o ***Celtx*** podemos desenvolver projectos audiovisuais, sobretudo a pré-produção, com a criação de guiões, calendário de produção, storyboard, etc. O trabalho pode ser guardado e partilhado online através de registo no site. É ainda disponibilizada, para além da versão desktop um a versão mobile para iPhone e/ou iPad.

Manual e Guia de Utilização e Exploração do Celtx ©

O Celtx permite a integração de várias funções no mesmo projecto. Neste manual vamos trabalhar sobre o Storyboard.

1. Para acedermos a esta ferramenta, devemos, no *browser* da Internet digitar o seguinte endereço http://www.celtx.com Para se fazer o download do programa devemos carregar no botão "Baixar" (fig.1).

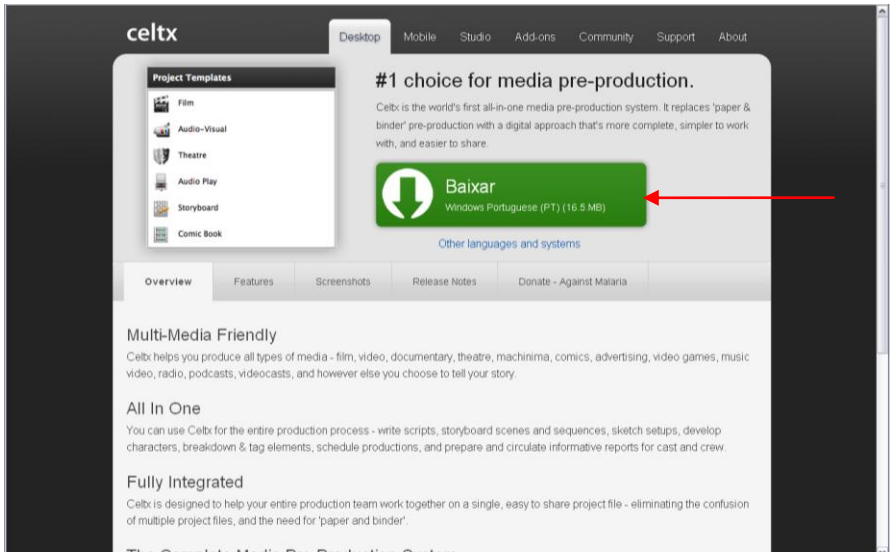

Figura 1. Página inicial do Celtx

2. Após o download e a instalação, iniciamos o software que tem um interface simples (figura 2), que permite seleccionar o projecto que vamos trabalhar. Escolhemos "Storyboard" (seta vermelha) e somos conduzidos para o ambiente de trabalho correspondente (figura 3).

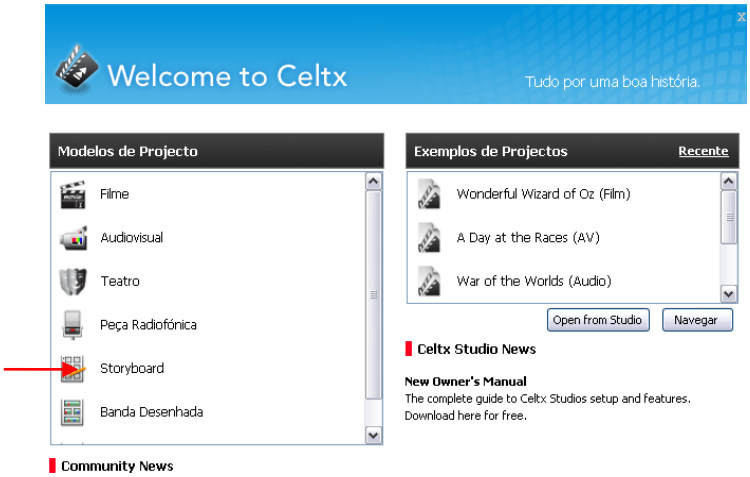

Figura 2. Interface inicial do Celtx – novo projecto

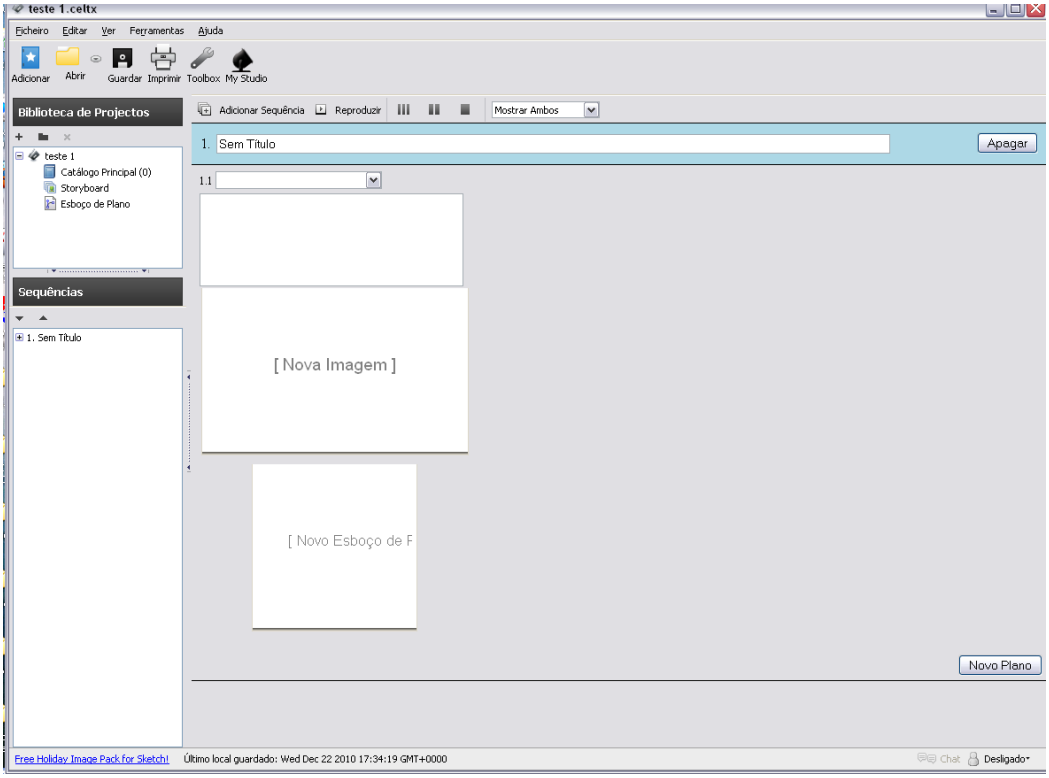

Figura 3. Ambiente de trabalho e interface do Celtx

3. Na zona lateral esquerda encontramos a *Biblioteca de Projectos* e as *Sequências*. Em ambas as funções podemos clicar e arrastar items para reorganizá-los.

   Na *Biblioteca de Projectos* podemos guardar e gerir pastas, documentos e ficheiros (figura 3). Podemos criar ou apagar nova pasta ou ficheiro através dos três botões situados no topo do menu (seta azul), mas também abrir, duplicar, renomear ou apagar uma pasta ou documento, clicando com o botão direito do rato no item que pretendemos modificar (seta vermelha).

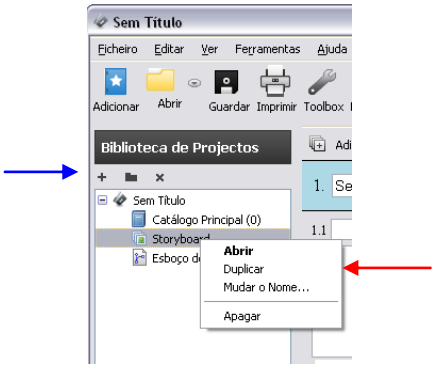

Figura 3. Biblioteca de Projectos

Sendo que o botão permite adicionar, criar pasta e apagar.

Em *Sequências,* como o nome indica, visualizamos por ordem decrescente as sequências ou cenas que compõem o nosso storyboard e, se pretendermos, também os planos correspondentes (figura 4).

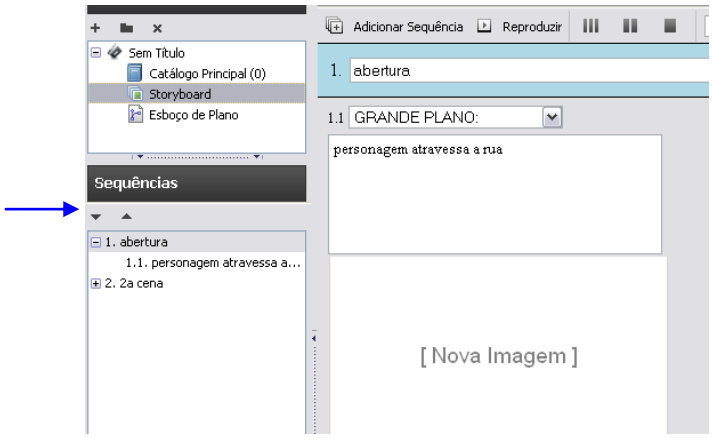

Figura 4. Sequências

A ordem das sequências pode ser alterada arrastando os items, ou depois de seleccioná-los, carregando nos botões no topo do menu (seta azul). Esta função está sincronizada com o storyboard, pelo que qualquer alteração aí realizada aparece automaticamente no menu e vice-versa.

4. No topo do *storyboard* temos um grupo de ferramentas que nos permite adicionar sequências e alterar o modo de visualização (figura 5).

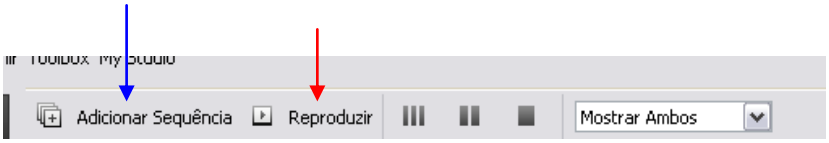

Figura 5. Ferramentas Storyboard

A opção *Adicionar Sequência* (seta azul) acrescenta de imediato uma nova sequência ao *storyboard*.

A opção *Reproduzir* (seta vermelha) permite-nos visualizar o *storyboard* em formato *slideshow* (figura 6).

Podemos escolher a sequência (seta roxa) ver a imagem e legenda correspondente (seta verde) e definir o tempo de visualização de cada imagem (seta laranja).

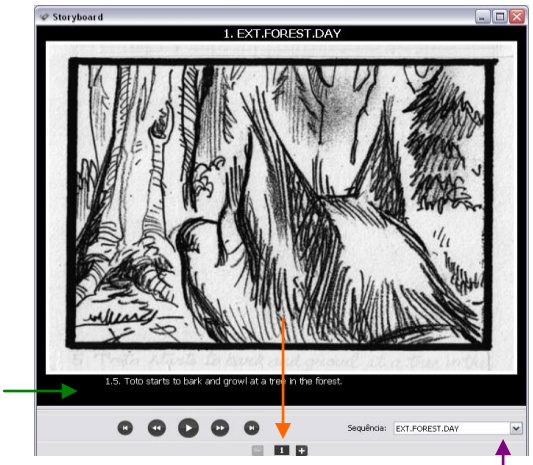

Figura 6. *Reproduzir* – Janela vídeo

Os três botões seguintes permitem-nos mudar o modo como visualizamos o *storyboard*, alterando apenas o número de imagens (e informação correspondente) dispostas na área de trabalho:

O botão divide em três filas, em duas e em uma. (fig. 7a, 7b, e 7c respectivamente)

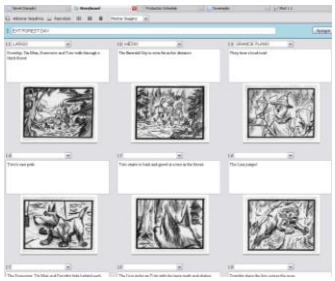

Figura 7a.

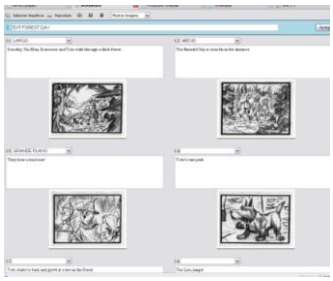

Figura 7b.

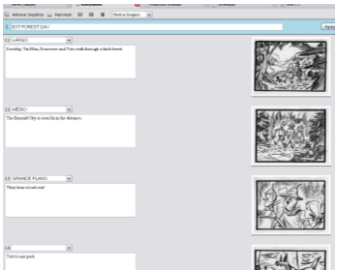

Figura 7c.

5. No *storyboard* podemos nomear as sequências (seta azul), definir planos de captação (seta vermelha), legendar (seta verde) e adicionar imagens (seta roxa). Para adicionar uma imagem basta clicar em *Nova Imagem* e procurá-la no nosso computador.

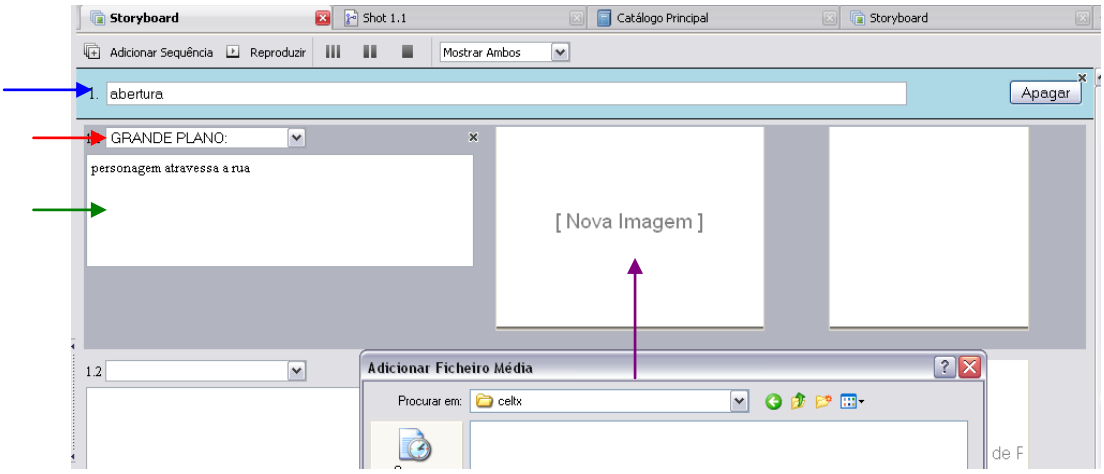

Figura 8. Storyboard

6. No topo do ambiente de trabalho (interface), temos um conjunto de ferramentas comuns a todas as funções do Celtx (figura 9). De referir apenas a opção *My Studio* que nos permite guardar e partilhar os projectos online, desde que estejamos registados no site. No canto inferior direito do ambiente de trabalho podemos ver se estamos conectados e comunicar com outros utilizadores registados (fig. 10).

Figura 9. Ferramentas Celtx

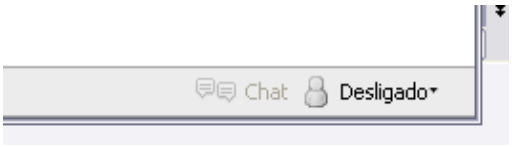

Figura 10. *Chat Studio*

7. Em qualquer função, quando seleccionamos *apagar*, surge uma caixa de texto que pede confirmação para essa acção.

As figuras 6 e 7a, 7b, 7c foram retiradas do exemplo disponibilizado pelo programa (*Wonderful Wizard of Oz – Film*).